

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ

ΓΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΚΙΣΣΑΜΟΥ & ΣΕΛΙΝΟΥ.

7ήμερη προσκυνηματική εκδρομή στην Πελοπόννησο για την Εορτή του Αγ. Ανδρέα, πολιούχου της πόλης των Πατρών. Από 27/11 έως 2/12

1^η μέρα : Τρίτη 27 /11 Κίσαμος – Σούδα

Μεταφορά στο λιμάνι της Σούδας , τακτοποίηση στις καμπίνες του πλοίου μας , αναχώρηση για τον Πειραιά

2^η μέρα :Τετάρτη 28 / 11 Πειραιάς – Ναύπλιο-Ι.Ν Αγ. Λουκά - Πάτρα



Πρωινή άφιξη και αναχώρηση για την πόλη του Ναυπλίου. Θα ξεκινήσουμε από το Παλαμίδι για τις πανοραμικές φωτογραφίες και θα περιηγηθούμε σε αυτό το σύμπλεγμα από φράγκικα, ενετικά και τούρκικα κτίρια του κέντρου. Θα δούμε το αναστηλωμένο κτίριο της πρώτης Βουλής των Ελλήνων , το Δημαρχείο καθώς και τον Ι. Ναό του Αγ.Σπυρίδωνα . Ο ναός είναι χτισμένος κατά την περίοδο της

πρώτης Ενετοκρατίας, στο Ναύπλιο αλλά μετά από τον βομβαρδισμό της πόλης από τους Ενετούς το 1686 και κατά την πρώτη τουρκοκρατία της πόλης, ο ναός έπαθε μεγάλες ζημιές μαζί με άλλους σαράντα ναούς. Έτσι, το 1702 ο ναός κτίσθηκε πάλι από την αρχή, με έξοδα της αδελφότητας των ορθοδόξων Ελλήνων του Ναυπλίου. Έξω από την είσοδο του Αγίου Σπυρίδωνα εκτυλίχθηκε μία από τις πιο μελανές σελίδες της νεότερης ελληνικής Ιστορίας. Εκεί, στις 27 Σεπτεμβρίου του 1831 πέφτει νεκρός από τα βόλια των Μαυρομιχαλέων ο πρώτος κυβερνήτης της ελεύθερης Ελλάδος, Ιωάννης Καποδίστριας την ώρα που πήγαινε να εκκλησιαστεί στο ναό του Αγίου Σπυρίδωνα, όπως συνήθιζε να κάνει κάθε Κυριακή. Μπορείτε να δείτε στον τοίχο που βρίσκεται στην είσοδο της εκκλησίας τη γυάλινη προθήκη, η οποία υποδεικνύει το μέρος όπου σφηνώθηκε η μοιραία σφαίρα. Επίσκεψη στον Ι.Ν Αγ. Λουκά του Ιατρού . Μεγαλόπρεπος , συνδυάζει την Ρωσική και βυζαντινή τέχνη. Σχετική παραμονή. Αναχώρηση για την Πάτρα , τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας 4**** , δειπνο.

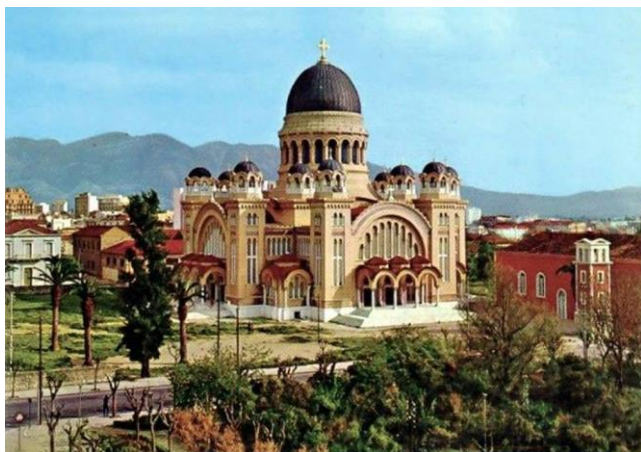


3^η μέρα :Πέμπτη 29/11 Πάτρα- Τρίπολη – Πάτρα

Πρωινό και αναχώρηση για την Τρίπολη που είναι χτισμένη σε υψόμετρο 650μ. στο κατάφυτο οροπέδιο της Μαντινείας κάτω από το επιβλητικό όρος Μαίναλο. Πρωτεύουσα του νομού Αρκαδίας και της επαρχίας Μαντινείας, αποτελεί συγχρόνως το διοικητικό κέντρο της περιφέρειας Κεντρικής Πελοποννήσου. Είναι μια πόλη με

σημαντική ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά, αφού αποτέλεσε αξιόλογο διοικητικό και στρατιωτικό κέντρο στην περίοδο της Τουρκοκρατίας και έπαιξε εξέχοντα ρόλο στην επανάσταση του 1821. Στο κέντρο της πόλης, στη πλατεία Πετρινού, βρίσκεται το όμορφο νεοκλασικό κτήριο στο οποίο στεγάζεται το Μαλλιαροπούλειο Δημοτικό Θέατρο. Απέναντί του είναι το όμορφο νεοκλασικό κτήριο που παλιότερα στεγάζε το Ιδιωτικό Δημοτικό και Γυμνάσιο. Τυπικό νεοκλασικό κτήριο, από τα λίγα που έχουν απομείνει στην πόλη, είναι το Δημοτικό Μέγαρο. Επίσης, αξίζει κανείς να δει το σπίτι του ποιητή Κώστα Καρυωτάκη (κοντά στην πλατεία Ανεξαρτησίας και στον Ραδιοφωνικό Σταθμό της ΕΡΤ), που πρόσφατα έχει αναστηλωθεί και στεγάζει τις διοικητικές υπηρεσίες του νεοσύστατου Πελοποννησιακού Πανεπιστημίου. Θα επισκεφθούμε τον επιβλητικό Μητροπολιτικό Ι.Ν Αγ. Βασιλείου και θα έχουμε ελεύθερο χρόνο στην πόλη. Προαιρετική επίσκεψη στο αρχαιολογικό μουσείο, που στεγάζεται σ' ένα υπέροχο νεοκλασικό του Ερνέστου Τσίλερ και περιλαμβάνει θησαυρούς της αρκαδικής αρχαιότητας. Επίσκεψη στον Ι.Ν. της Αγ. Φωτεινής . Επιστροφή στην Πάτρα , παρακολούθηση του εσπερινού για την εορτή του Αγ. Ανδρέα. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας , δείπνο.

4^η μέρα: Παρασκευή 30/11 Πάτρα – Εορτή του Αγ. Ανδρέα – Ι.Μ Γηροκομείου.



Παρακολούθηση της Θ. Λειτουργίας στον περίλαμπρο Ι.Ν του Αγ. Ανδρέα που είναι η τρίτη μεγαλύτερη εκκλησία στα Βαλκάνια μετά τον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Σάββα στο Βελιγράδι και τον Καθεδρικό Ναό Αλεξάντρ Νέφσκυ στη Σόφια.

Στον κεντρικό θόλο υπάρχει ένας επίχρυσος σταυρός μήκους 5 μέτρων και στους υπόλοιπους θόλους υπάρχουν 12 μικρότεροι

σταυροί. Οι σταυροί συμβολίζουν τον Ιησού και τους Αποστόλους του. Το εσωτερικό του ναού είναι διακοσμημένο με βυζαντινής τεχνοτροπίας τοιχογραφίες και μωσαϊκά. Η κατασκευή της βυζαντινού ρυθμού εκκλησίας ξεκίνησε το 1908 υπό την επίβλεψη του αρχιτέκτονα Αναστάσιου Μεταξά, τον οποίο ακολούθησε ο Γεώργιος Νομικός. Εγκαινιάστηκε 66 χρόνια αργότερα, το 1974.

Μετά το τέλος της Θ. Λειτουργίας θα αναχωρήσουμε για επίσκεψη στην Ι.Μ Γηροκομείου. Στο Ναό φυλάσσεται ο πάνσεπτος θησαυρός της Μονής, η θαυματουργός εικόνα της Παναγίας της Γηροκομητίσσης, σε επιβλητικό μαρμάρινο θρόνο, καθώς και η αξιόλογης τέχνης εικόνα της Παναγίας, που φέρει την επιγραφή "Μήτηρ Θεού, η Αληθινή" (η μόνη διασωζόμενη εικόνα με την ονομασία αυτή), η οποία είναι έργο του 14ου αιώνα, καθαρίστηκε δε και συντηρήθηκε επιμελώς από το Χριστιανικό και Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών το 1988-1989. Στη συνέχεια θα αναχωρήσουμε γι το χωριού Σελλά όπου θα έχουμε σε τοπικό εστιατόριο το προαιρετικό μας γεύμα. Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε την Ι.Μ Αγ. Ελεούσης διασώζεται η ιδιότυπη και μέχρι σήμερα θαυματουργή Εικόνα της Παναγίας - Ελεούσα του Κύκκου - 17ου αιώνας, διαφυλάσσονται δε και Ιερά Λείψανα του Αγίου Παντελεήμονος, της Αγίας Βαρβάρας, του Αγίου Μερκουρίου, της Αγίας Παρασκευής και πολλών άλλων Αγίων. Σχετική παραμονή. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας , δείπνο.

5^η μέρα : Σάββατο 1 / 12 Ορεινή Αρκαδία - Βυτίνα- Δημητσάνα – Μπαρουτόμυλος – Ι.Ν Αγ.Τρυφωνα. – (Στεμνίτσα)



Μετά το πρωινό μας θα αναχωρήσουμε για το «ζωντανό «μουσείο Υδροκίνησης», ένα θεματικό μουσείο που προβάλλει τη σημασία της υδροκίνησης στην παραδοσιακή κοινωνία, παρουσιάζοντας τις βασικές προβιομηχανικές τεχνικές που χρησιμοποιούν το νερό ως κύρια πηγή ενέργειας για την παραγωγή διαφόρων προϊόντων. Θα περιηγηθούμε στον Μπαρουτόμυλο

και στο Βυρσοδεψείο. Σχετική παραμονή στην πόλη μουσείο, τη Δημητσάνα. Εδώ βρίσκεται και το σπίτι του πατριάρχου Γρηγορίου του Ε. Στη συνέχεια θα αναχωρήσουμε για την Βυτίνα. Θα επισκεφτούμε τον Ι.Ν του Αγ. Τρύφωνα που βρίσκεται στο κέντρο του χωριού. Στα δρομάκια του κυριαρχούν τα σπίτια από ντόπιο μαύρο μάρμαρο (πολλά από τα οποία αγοράστηκαν και αναστυλώθηκαν τη δεκαετία του '90 από επώνυμους Αθηναίους), και γύρω από την πλατεία θα βρείτε καλά εστιατόρια και μαγαζιά με ξυλόγλυπτα και τοπικά προϊόντα (κυρίως τυροκομικά και ζυμαρικά). Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. (Εάν υπάρχει χρόνος θα επισκεφθούμε και την Στεμνίτσα.)

6^η μέρα : Κυριακή 2/ 12 Πάτρα – Μεσολόγγι-Ναύπακτος - Πειραιάς

Αναχώρηση για , μέσω της γέφυρας Ρίου-Αντιρρίου , για την «Ιερή» πόλη του Μεσολογγίου για να δούμε τον κήπο των Ηρώων με απομεινάρια οβίδων και κανονιών της εποχής της Επανάστασης, αγάλματα, καθώς επίσης και το βωμό της ολυμπιακής φλόγας κρατούν άσβεστη τη μνήμη του ένδοξου παρελθόντος. Περνώντας την πόρτα εξόδου... συναντάμε το εκκλησάκι της Αγ. Παρασκευής μέσα στο οποίο πάρθηκε η απόφαση για την ιστορική Έξοδο. Θα περιηγηθούμε στη λιμνοθάλασσα της πόλης και στη συνέχεια θα αναχωρήσουμε για την γραφική Ναύπακτο με το βενετσιάνικο λιμάνι και το κάστρο της. Δυνατότητα προαιρετικού γεύματος. Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε την Ι.Μ Αγ. Ιωάννη Προδρόμου «Βομβοκούς» όπου θα προσκυνήσουμε τμήμα της Αγ. Κάρας του Τιμίου Προδρόμου. Από την επιγραφή που σώζεται μαθαίνουμε ότι στα 1695 κτίστηκε πάνω στα θεμέλια παλιού ναού. Πορεία επιστροφής προς το λιμάνι του Πειραιά , τακτοποίηση στις καμπίνες του πλοίου μας με προορισμό το **Ηράκλειο ή τα Χανιά** .

7^η μέρα : Δευτέρα 3/ 12

Μεταφορά στο Καστέλι

Τιμή ανα άτομο σε δίκλινο 450 € Μονόκλινο : 530 €

Διαφορά δίκλινης εσωτερικής καμπίνας 35 €

Τι σας προσφέρουμε

Εισιτήρια πλοίου Χανιά – Πειραιά – Χανιά ή Ηράκλειο σε τετράκλινες εσωτερικές καμπίνες . Τέσσερις διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχείο 4**** στην Πάτρα σε δίκλινα δωμάτια με πρωινό σε μπουφέ. * Ένα δείπνο καθημερινά (4 στο σύνολο της εκδρομής) * Μεταφορές- εκδρομές με κλιματιζόμενο πούλμαν * Συνοδός του γραφείου μας * Ασφάλεια αστικής ευθύνης και ατυχήματος.**Δεν περιλαμβάνονται :** Είσοδοι σε μουσεία και επισκεπτόμενους χώρους. **Φόρος διαμονής 3 € / δωμάτιο/μέρα**